

Вне зависимости от этой конкретной проблемы следует обратить внимание еще на одно обстоятельство, ставшее очевидным после находки печати № 121а. К настоящему времени княжеская сфрагистика Полоцка XII в. представлена уже целой серией из четырех булл. К ней относятся две печати с изображением святых Софии и Георгия (№ 221), принадлежавшие матери Евфросинии, и булла с изображением архангела Михаила и неизвестной святой (№ 222).

Все княжеские печати Полоцка XII в. принадлежали женщинам. Этот поразительный факт может быть, на наш взгляд, истолкован только одним способом. После памятного разгро-

ма Полоцка князем Мстиславом Владимировичем в 1129 г. в Византию были сосланы все мужские представители полоцкого княжеского дома. И хотя уже в 1133 г. оттуда вернулся князь Василько, а в 1140 г. еще какие-то княжичи⁴, перемены 1129 г., по-видимому, на заметный срок установили какой-то новый статус княжеской власти в Полоцке или по крайней мере новый статус замещения в нем княжеского стола. Впрочем, количество наличного материала может пока только способствовать постановке проблем, решение которых зависит целиком от накопления новых фактов.

⁴ ПСРЛ | т. 2. СПб., 1843, стр. 217, 296.

ПЕЧАТИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СВЯТЫХ НА ОБЕИХ СТОРОНАХ

Княжеские буллы с изображением двух святых составляют наиболее значительную в количественном отношении группу среди новых находок. Она насчитывает 18 экземпляров. Однако 17 из них оттиснуты уже известными матрицами. Они, за редкими исключениями, не содержат материалов, уточняющих детали тех штампов, которые сохранились не во всех подробностях. Все же в целом эта группа важна тем, что свойственные ей закономерности вполне тождественны закономерностям, выявленным в ходе хронологической классификации всей обширной группы печатей с изображением двух святых. Главная из этих закономерностей — подавляющее преобладание в городищенских находках (а все 18 новых булл происходят с Городища) печатей новгородских князей. Таких достоверно определяемых булл в новых материалах 15.

Обнаружены: 38-й экземпляр печати Всеволода Мстиславича (1117—1136 гг.), 5-й экземпляр печати Святослава Ольговича (1136—1138, 1139—1141 гг.), 19-й экземпляр печати Святополка Мстиславича (1142—1148 гг.), 17-й экземпляр печати Ярослава Изяславича (1148—1154 гг.), 40, 41 и 42 экземпляры печати Святослава Ростиславича (1158—1160, 1161—1167 гг.), 16-й экземпляр печати Юрия Андреевича (1172—1175 гг.), 4-й экземпляр печати Ярослава Мстиславича (1176—1177 гг.), 20-й экземпляр печати Ярослава Владимировича (1181—1184, 1187—1196, 1197—1199 гг.), 9-й экземпляр печати Мстислава Давидовича (1184—1187 гг.), 22, 23 и 24-й экземпляры печати Святослава Всеволодовича (1200—1205, 1208—1210 гг.), 16-й экземпляр печати Мстислава Мстиславича (1210—1215, 1216—1218 гг.).

В числе этих находок наиболее значительна печать № 197,3, принадлежащая князю Святославу Всеволодовичу. Ранее были уже известны два экземпляра, оттиснутые теми же матрицами. Однако из-за плохой сохранности они не производили впечатления; сколько-нибудь интересного в художественном отношении предмета. Вновь найденный экземпляр настолько безупречен, что кажется только что вышедшим из-под штемпеля. При великолепной сохранности всех деталей он поразителен по изощренности резца. Тщательно выполненные фигуры Гавриила и Димитрия покрыты тончайшим ковром орнамента, заполняющим на лицевой стороне и поле печати. Отметим только, что рука мастера, создавшего этот шедевр, была менее тверда в написании букв: надписи печати могут служить образцом безграмотности.

Среди неопределенных печатей этой группы обратим внимание на буллу № 237,3 с изображением святых Иоанна Предтечи и Симеона. Присжде уже были известны две печати, оттиснутые теми же матрицами, а также печать, представляющая лишь разновидность вновь найденной. Таким образом, это уже 5-й экземпляр буллы человека, в имени которого сочетались Симеон и Иоанн. Поскольку четыре печати из этого числа найдены в Новгороде, а одна в Старой Ладобе, не предвешая вопроса о конкретной их атрибуции, мы должны констатировать почти несомненную принадлежность этого человека к системе новгородских князей (основного или пригородных).

Печать № 243а обнаружена впервые. На ней сочетаются изображения святых Георгия и Феодора. Так как эти изображения выполнены в